

## Text

*Čerešnička – je melodicky typom novouhorského čardáša a je tiež párovým tancom 2/4 taktu rozšíreným najmä na západnom Slovensku. V niektorých lokalitách má charakter tanečnej hry so zrýchľovaním tempa.*

*Opis tanca.*

*Tancujú dva páry, začínajú v kruhu, voľne sa držia za ruky, striedavo muž, žena*  
*1 takt 1 doba zo stoja spojného skokom do stoja prednožného pravou dnu*  
*2 doba poskokom stoj prednožný pravou von*  
*2 takt ako 1. takt*  
*3 takt 1 doba zo stoja spojného skokom do stoja prednožného pravou dnu*  
*2 doba stoj roznožný*  
*4 takt skokom do stoja spätného mätko na pološpičkách*  
*5 – 8 takt motivický pár opačnou nohou*  
*9 – 12 takt tlesk v predpažení skrčmo a zároveň 8 krokov / pri zvýšení tempa behových / po obvode kruhu v smere hodinových ručičiek, pričom pravými rukami v upažení sa tanečníci v strede kruhu dotýkajú*  
*13 – 16 takt to isté proti smeru hodinových ručičiek*  
*17 – 20 takt krútenie v držaní za pravé lakte, behovými krokmi s partnerkou po pravej ruke*  
*21 – 24 takt výmena partnerov a to isté krútenie v držaní za ľavé lakte a v závere všetci do východiskovej kruhovej pozície, tanečník si ukladá partnerku po ľavej ruke*

(www.tanecnydom.sk)